

**Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет**

Институт леса и природопользования

Кафедра землеустройства и кадастров

**Рабочая программа дисциплины
включая фонд оценочных средств и методические указания
для самостоятельной работы обучающихся**

Б1.В.06 НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) – «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

Квалификация – бакалавр

Количество зачётных единиц (часов) – 5 (180)

г. Екатеринбург, 2025

Разработчик С.Ф. Масленникова доцент, к.п.н. Масленникова С.Ф.
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры землеустройства и кадастров
(протокол №3 от 10 марта 2025 г.)
И.о. зав.кафедрой А.Д. Михайлова Михайлова А.Д.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической
комиссией Института леса и природопользования
(протокол №7 от 14 марта 2025 г.)
Председатель методической комиссии ИЛП О.В. Сычугова Сычугова О.В.

Рабочая программа утверждена директором Института леса и природопользования
17 марта 2025 г.
Директор ИЛП З.Я. Нагимов Нагимов З.Я.

Оглавление

1. Общие положения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
5.1. Трудоемкость разделов дисциплины	7
Очная форма обучения	8
Заочная форма обучения	8
5.2. Содержание занятий лекционного типа	8

5.3. Темы и формы занятий семинарского типа	10
6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине.....	10
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	13
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	13
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	14
7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций	17
8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся	18
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	21
10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21

1. Общие положения

Наименование дисциплины – Народные промыслы России, относится к блоку Б1 - учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 43.03.02 – Туризм, направленность – технология и организация туроператорских и турагентских услуг. Дисциплина Народные промыслы России является дисциплиной, относящейся к вариативной части блока Б1.

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «Народные промыслы России» являются:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации", утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012;
 - Приказ Минобрнауки России № 245 от 06.04.2021 г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 516 от 08.06.2017 г.;
 - Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. N 913н).
 - Профессиональный стандарт «Руководитель/управляющий гостиничного комплекса/сети гостиниц» (утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 7 мая 2015 г. N 282н).
 - Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 43.03.02 – Туризм (направленность (профиль) – Технология и организация туроператорских и турагентских услуг), подготовки бакалавров по очной, очно-заочной и заочной формам обучения, одобренные Ученым советом УГЛТУ (протокол № 3 от 20.03.2025).
- Обучение по образовательной программе 43.03.02 – Туризм (профиль - Технология и организация туроператорских и турагентских услуг) осуществляется на русском языке.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине, являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

«Народные промыслы России» дает понимание того, что любая материально-практическая деятельность человека вне культуры невозможна так же, как невозможна без культуры и сама жизнь человека.

Цель дисциплины:

– выявить историческую логику развития народных промыслов России через знакомство с уникальными изделиями – шедеврами декоративно прикладного искусства народов России, Урала;

- познакомиться с основными этапами становления отдельных народно-художественных промыслов, изучить их уникальную технику и технологию.

Задачами дисциплины являются:

– сформировать представление о многообразии русских народных промыслов;

– развитие эстетических и нравственных потребностей, идеалов, художественного вкуса, расширение кругозора студента как активного субъекта социокультурной деятельности, способного к творческой самореализации;

– формирование творческих способностей студентов, их эстетического мышления.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- определения декоративно-прикладного искусства, народных промыслов,
- традиционные принципы,
- центры на родных промыслов России и Урала;
- разнообразие видов народных промыслов России и Урала,
- уникальные способы, техники, технологии обработки камня, дерева, глины и других материалов;

уметь:

- определить вид народного промысла, декоративно-прикладного искусства, стиль;

- пользоваться искусствоведческими терминами и определениями;
- описывать шедевры знаменитых уральских мастеров;
- различать, сравнивать, анализировать произведения искусства русских мастеров народных промыслов;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

владеть навыками:

- выделять главное в произведениях искусства и понимать их сущностную роль,
- определять значение народно-художественных промыслов для различных регионов России, в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, выполнения эскизов изделий народных промыслов России и Урала.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Освоение дисциплины опирается на знания, умения и компетенции, приобретённые в процессе изучения обеспечивающих дисциплин. В свою очередь изучение дисциплины Народные промыслы России позволяет обучающимся быть подготовленными к изучению обеспечиваемых дисциплин (см. табл.).

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ООП и написания выпускной квалификационной работы.

Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин

Обеспечивающие дисциплины	Сопутствующие дисциплины	Обеспечиваемые дисциплины
История России Культурология Социология и психология Основы социального государства Философия -	Музеи мира Музееведение Культурно-исторические центры России Туристское краеведение	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Указанные связи дисциплины «Народные промыслы России» дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС, что обеспечивает требуемый теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин)				
		1	2	3	4	5
1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	+	+	+	+	+

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Вид учебной работы	Всего академических часов		
	заочная форма обучения	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения
Контактная работа с преподавателем*:	24,35	52,35	34,35
Лекции (Л)	8	18	14
Практические занятия (ПЗ)	16	34	20
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
промежуточная аттестация (ПА)	0,35	0,35	0,35
рецензирование контрольных работ (РКР)			
Самостоятельная работа обучающихся	119,65	91,65	109,65
изучение теоретического курса	50	40	50
выполнение домашнего задания	60	45	50
подготовка к промежуточной аттестации	9,65	6,65	9,65
Вид промежуточной аттестации:	Экзамен	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость	4 /144	4 /144	4 /144

* Контактная работа по дисциплине может включать в себя занятия лекционного типа, практические и (или) лабораторные занятия, групповые и индивидуальные консультации и самостоятельную работу обучающихся под руководством преподавателя, в том числе в электронной информационной образовательной среде, а также время, отведенное на промежуточную аттестацию. Часы контактной работы определяются «Положением об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов в ФГБОУ ВО УГЛУ».

В учебном плане отражена контактная работа только занятий лекционного и практического типа. Иные виды контактной работы планируются в трудоемкость самостоятельной работы, включая контроль.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Трудоемкость разделов дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1	Народные промыслы как культурный феномен	2	2	4	20
2	Народная художественная культура: понятие и сущность	4	2	6	20
3	Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы	4	4	8	20
4	Камнерезные и ювелирные промыслы России и Урала	4	4	8	25
5	Художественная обработка металла на Урале	4	4	8	25
Итого по разделам:		18	16	34	110
Промежуточная аттестация		х	х	-	36
Всего		144			

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1	Народные промыслы как культурный феномен	0,5	0,5	1	30
2	Народная художественная культура: понятие и сущность	0	0,5	0,5	30
3	Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы	0,5	1	1,5	35
4	Камнерезные и ювелирные промыслы России и Урала	0,5	1	1,5	35

5	Художественная обработка металла на Урале	0,5	1	1,5	35
Итого по разделам:		2	4	6	165
Промежуточная аттестация		х	х	-	9
Всего		180			

5.2. Содержание занятий лекционного типа

Тема 1. Народные промыслы как культурный феномен

Характеристика понятия «народные художественные промыслы». ФЗ от 6 января 1999 г. N 7-ФЗ «О народных художественных промыслах». Место традиционного бытования народного художественного промысла. Палехские, мстерские, федоскинские художественные лаки. Хохломская роспись по дереву. Холмогорская резьба по кости. Богородская резная деревянная игрушка. Дымковская расписная глиняная игрушка. Вологодское кружево. Елецкое кружево. Керамика Гжели. Жостовские расписные подносы. Нижнетагильские расписные подносы. Златоустовская гравюра на стали. Каслинское чугунное литье. Тобольская резьба по кости. Уральская резьба по камню и пр. Интеграция народных художественных промыслов в индустрию туризма (Стратегия развития народных художественных промыслов на период до 2020 года").

Тема 2. Народная художественная культура: понятие и сущность

Народная художественная культура как система элементов. Историческая динамика развития народной художественной культуры. Народные верования в качестве мифологии народа. Фольклор словесный и музыкальный. Декоративно-прикладное искусство. Празднично-обрядовая культура, как элемент, синтезирующий разные формы народной художественной культуры. Различие между высокой, массовой и народной культурой. Устойчивые характеристики произведений народного искусства. Системность народной художественной культуры.

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы

Декоративно-прикладное искусство как вид искусства. Понятие, предмет, формы искусства. Художественный образ. ДПИ в России. Выразительные средства ДПИ. Орнамент и его виды. По мотивам. Универсальные орнаментальные мотивы. Фильм «Народное декоративно-прикладное искусство России».

Тема 4. Камнерезные и ювелирные промыслы России и Урала

Общая характеристика камнерезных и ювелирных промыслов. России. Уральская школа резьбы по камню. История уральских камнерезных промыслов. Яшма, мрамор, малахит. Екатеринбургская гранильная фабрика и ее знаменитые изделия. Современное состояние уральских камнерезных промыслов. Уральский камнерез. Музей истории камнерезного и ювелирного искусства г. Екатеринбурга. Уральские самоцветы (видеоматериалы). Ювелирное искусство Урала.

Тема 5. Художественная обработка металла на Урале

Чугунное литье. Каслинское чугунное литье. Истоки чугунного литья. Видеофильм «Каслинский музей художественного литья». Мировая коллекция - Каслинское литье. Истоки чугунного литья. Кусинское чугунное литьё. Понятие гравюры. Златоустовская гравюра на стали. Нижнетагильский расписной поднос.

Темы и формы занятий семинарского типа

Учебным планом по дисциплине предусмотрены практические занятия.

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Форма проведения занятия	Трудоемкость, час	
			очная	заочная
1	Народные промыслы как культурный феномен	круглый стол	2	0,5
2	Народная художественная культура: понятие и сущность	круглый стол	2	0,5
3	Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы	круглый стол	4	1
4	Камнерезные и ювелирные промыслы России и Урала	круглый стол	4	1
5	Художественная обработка металла на Урале	семинар-конференция	4	1
Итого часов:			16	4

5.3. Детализация самостоятельной работы

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час	
			очная	заочная
1	Народные промыслы как Культурный феномен	Подготовка к круглому столу, подготовка сообщения	20	30
2	Народная художественная культура: понятие и сущность	Подготовка доклада, подготовка презентации,	20	30
3	Декоративно-прикладное искусство и народно-художественные промыслы	Подготовка доклада, подготовка презентации	20	35
4	Камнерезные и ювелирные промыслы России и Урала	Подготовка доклада, подготовка презентации	25	35
5	Художественная обработка металла на Урале	Подготовка доклада, подготовка презентации	25	35
Итого:			110	165

6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине **Основная и дополнительная литература**

№	Автор, наименование	Год издания	Примечание
---	---------------------	-------------	------------

Основная литература			
1	Русский народный костюм : учебное пособие : [12+] / сост. С. А. Мясникова ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2024. – 143 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719600 (дата обращения: 26.03.2025). – Библиогр.: с. 134-138. – ISBN 978-5-7779-2709-5. – Текст : электронный.	2024	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 89 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698791 (дата обращения: 25.03.2025). – Библиогр.: с. 83-85. – ISBN 978-5-7408-0323-4. – Текст : электронный.	2022	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Ткаченко, А. В. Материаловедение и технология : учебное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : [16+] / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696989 (дата обращения: 25.03.2025). – ISBN 978-5-8154-0606-3. – Текст : электронный.	2021	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
Дополнительная литература			
1	Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [16+] / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2019. – 175 с. : ил., табл. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600057 -Текст : электронный.	2019	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Третьякова, Т. Историко - культурное наследие региона : учебное пособие : в 3 частях / Т. .. Третьякова. – Челябинск : ЮУрГУ, 2014 – Часть 1 – 2014. – 293 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154152 (дата обращения: 18.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2014	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*

3	Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956 – Текст : электронный.	2010	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
4	Масленникова, С. Ф. Народные промыслы Урала. Сборник планов семинарских занятий : метод. указ. для студентов очной и заочной форм обучения. Направление "Социально-культурный сервис и туризм", специальность 100101 "Сфера обслуживания" / С. Ф. Масленникова ; Федерал. агентство по образованию, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Каф. философии. - Екатеринбург : УГЛТУ, 2010. - 23 с. Режим доступа https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/2932 . – Текст : электронный.	2010	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*

*- прежде чем пройти по ссылке, необходимо войти в систему

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

Электронные библиотечные системы

Каждый обучающийся обеспечен доступом к:

– электронно-библиотечная система «Лань», коллекции издательства «Лань» Дог. №025/24/-ЕП-44-03 от 25.03.24; срок действия с 09.04.2024 до 9.04.2025; коллекции других издательств Дог. №024/24/-ЕП-44-03 от 25.03.24; срок действия с 09.04.2024 до 09.04.2025; коллекция "ФПУ. 10-11 кл. Изд-во "Просвещение" Дог. № 035/24-ЕП-44-03 от 29.05.2024; срок действия с 01.09.2024 до 01.09.2025; сетевая электронная библиотека Дог. №0136/20-223-06 от 24.03.20; срок действия с 24.03.20 до 31.12.2023 (продолжительный);

– электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Договор №038/24-ЕП-44-03 от 19.06.2024; срок действия с 27.06.2024 по 26.06.2025;

- универсальная база данных East View (ООО «ИВИС»), Договор № 407-П/002/25-ЕП-44-0 от 13.01.25; срок действия с 1.01.2025 по 31.12.2025.

Справочные и информационные системы

– справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>). Договор сопровождения экземпляров системы КонсультантПлюс №025/ЗК от 25.02.2025. Срок с 25.02.2025 г по 24.02.2026 г.;

– справочно-правовая система «Система ГАРАНТ». Свободный доступ (режим доступа: <http://www.garant.ru/company/about/press/news/1332787/>);

– программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (URL: <https://www.antiplagiat.ru/>).

Договор №6414/0107/23-ЕП-223-03 от 27.02.2023 года. Срок с 27.02.2023 г по 27.02.2024 г.; - проходит процедура аукциона

– Информационная система 1С: ИТС (<http://its.1c.ru/>). Режим доступа: свободный

Профессиональные базы данных

1. Министерство экономического развития Российской Федерации: официальный сайт (<https://www.economy.gov.ru/>)
2. Научная электронная библиотека elibrary. Режим доступа: <http://elibrary.ru/> .
3. Экономический портал (<https://institutiones.com/>);
4. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>;
5. Федеральная служба государственной статистики. Официальная статистика (<http://www.gks.ru/>). Режим доступа: свободный.
6. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов // Акционерное общество «Информационная компания «Кодекс» (<https://docs.cntd.ru/>). Режим доступа: свободный.
7. Экономический портал (<https://institutiones.com/>). Режим доступа: свободный.
8. Информационная система РБК (<https://ekb.rbc.ru/>). Режим доступа: свободный.
9. Официальный интернет-портал правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>). Режим доступа: свободный
10. База полнотекстовых и библиографических описаний книг и периодических изданий (<http://www.ivis.ru/products/udbs.htm>). Режим доступа: свободный
11. ГлавбухСтуденты: Образование и карьера (<http://student.1gl.ru/>). Режим доступа: свободный.
12. Министерство экономического развития Российской Федерации: официальный сайт (<https://www.economy.gov.ru/>)
13. Исторически пульсирующая библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>.
14. Библиотека Гумер. Раздел Выставочно-ярмарочная деятельность: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
15. Раздел Выставочно-ярмарочная деятельность на lib.ru: <http://lib.ru/CULTURE/>

Нормативно-правовые акты

1. [Федеральный закон от 24.11.1996 N 132-ФЗ](#) «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»
2. [Федеральный закон от 02.05.2006 N 59-ФЗ](#) «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации»
3. [Федеральный закон от 05.04.2013 № 44-ФЗ](#) «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»

4. [Федеральный закон от 27.07.2010 N 210-ФЗ](#) «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Вид и форма контроля	Семестр Очная/заочная
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Промежуточный контроль: контрольные вопросы к экзамену Текущий контроль: практические задания, задания в тестовой форме, подготовка сообщений, докладов, презентаций	5/6

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы (промежуточный контроль формирования компетенций УК-5)

Отлично - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки, показана способность быстро реагировать на уточняющие вопросы;

Хорошо - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные магистрантом с помощью «наводящих» вопросов;

Удовлетворительно - дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания магистрантом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции;

Неудовлетворительно - обучающийся демонстрирует незнание теорети-

ческих основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

Критерии оценивания выполнения заданий в тестовой форме (текущий контроль формирования компетенций УК-5)

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по четырех балльной шкале. При правильных ответах на:

86-100% заданий – оценка *«отлично»*;

71-85% заданий – оценка *«хорошо»*;

51-70% заданий – оценка *«удовлетворительно»*;

менее 51% - оценка *«неудовлетворительно»*.

Критерии оценивания практических заданий (текущий контроль формирования компетенций УК-5)

Отлично: выполнены все задания, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

Хорошо: выполнены все задания, обучающийся без с небольшими ошибками ответил на все контрольные вопросы.

Удовлетворительно: выполнены все задания с замечаниями, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

Неудовлетворительно: обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания, ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

Критерии оценивания презентаций (текущий контроль формирования компетенций УК-5):

Отлично: работа выполнена в соответствии с требованиями, выбранная тема раскрыта полностью, материал актуален и достаточен, обучающийся четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

Хорошо: работа выполнена в соответствии с требованиями, выбранная тема раскрыта, материал актуален, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

Удовлетворительно: работа выполнена в соответствии с требованиями, выбранная тема частично раскрыта, по актуальности доклада есть замечания, обучающийся ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

Неудовлетворительно: обучающийся не подготовил работу или подготовил работу, не отвечающую требованиям, ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на конкретные вопросы.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы к экзамену (промежуточный контроль)

1. Народные промыслы России: понятие, значение, место в жизни человека.
2. Разнообразие видов народных промыслов
3. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство России.
4. Выразительные средства ДПИ.
5. Орнамент и его виды. Универсальные орнаментальные мотивы.
6. История народных промыслов России с древнейших времен до наших дней.
7. Особенности уральских народных промыслов.
8. Камнерезные и ювелирные промыслы России.
9. Резьба по кости.
10. Резьба и роспись по дереву.
11. Керамические промыслы России.
12. Уральская резьба и роспись по дереву.
13. Башкирская резьба по дереву.
14. Уральская домовая роспись.
15. Невьянская икона.
16. Уральская керамика.
17. Тобольская резьба по кости.
18. Художественная обработка металла в России.
19. Тульские самовары.
20. Великоустюжское черное серебро.
21. Жостовские подносы и др.
22. Художественная обработка металла на Урале: Каслинское и Кусинское чугунное литье,
23. Златоустовская гравюра на стали,
24. Нижнетагильский расписной поднос.
25. Уральская вышивка, батик, ковры.
26. Современные проблемы и перспективы народных промыслов России.

Задания в тестовой форме (текущий контроль)

1. Какой элемент периодической системы Д.И.Менделеева используется для росписи керамики Гжель?
а) вольфрам б) кобальт в) теллур г) ванадий
2. Назовите основные народные промыслы России.
3. Для какого промысла характерно изготовление движущихся игрушек?
а) Городецкая роспись б) Семёновская игрушка
в) Дымковская игрушка г) Богородская игрушка
4. К изделиям из глины НЕ относится:
а) Семёновская игрушка б) Гжельская керамика
в) Дымковская игрушка г) Филимоновская игрушка
5. Продолжи фразу:
а) Оренбургский... б) Вологодское... в) Дымковская...
г) Жостовский... д) Золотая... е) Со своим ... в Тулу не ездят.
6. Найдите соответствие:
1) Изделия из дерева А) Гжель

- 2) Изделия из глины
3) Изделия из других материалов
- Б) Жостово
В) Хохлома
Г) Вологодские кружева Д) Городецкая роспись Е) Дымковская игрушка Ж) Богородская игрушка З) Ростовская финифть
И) Филимоновская игрушка

7. Для какой росписи характерны орнаменты «травка», «пряник» и «кудрин»

- а) Гжель; б) Хохлома; в) Борецкая; г) Палех.

7. В чем сущность художественной обработки камня?

8. В каком населенном пункте России нет центра кружевоплетения на коклюшках?

- а) Елец; б) Вологда; в) Белев; г) Федоскино.

9. Раскройте технологию резьбы по кости - Холмогорской, Тобольской, Хотьковской.

10. Кость каких животных не используют для резьбы в Холмогорах Архангельской области?

- а) моржа; б) мамонта; в) слона; г) лошади.

11. Федоскинская и Палехская миниатюра: в чем отличительные черты?

12. Как по-другому называют валдайский колокольчик?

- а) ямщицкий; б) церковный; в) музыка ветра; г) куранты.

13. Борецкая и мезенская росписи – русские народные художественные промыслы. По какому природному материалу ведется роспись?

- а) папье-маше; б) металл; в) фарфор; г) дерево.

14. Каким основным материалом покрывают изделия знаменитой ростовской финифти?

- а) лак; б) акварель; в) эмаль; г) темпера.

15. Дайте определение народному промыслу Хохлома – это:

- а) это роспись деревянной посуды с использованием красной и чёрной краски, а также алюминиевого порошка, который под лаком становится золотым.
б) миниатюрная роспись шкатулок из папье-маше;
в) изготовление шкатулок из бересты с прорезными узорами, чаще всего растительными краскам.

Практические задания (текущий контроль)

Составить таблицу «Народно – художественные промыслы России» (вид, материал, особенности промысла, центры).

Выполнить в цвете все виды орнаментов.

Составить изокроссворд: расшифруйте растительный орнамент в росписи подносов, шкатулок, столов и т.п., изобразительный орнамент в металлической посуде, вышивке, коврах.

Выполнить эскиз:

- подсвечника, каминной решетки, шкатулки, скульптуры малых форм;
- украшенного оружия;
- нижнетагильского подноса.

Разработать экскурсионный маршрут по данному виду промыслов Урала (описание, карта, эскизы и т.д.).

Предложить рисунок для вышивки (учитывая традиционные сюжеты, орнаменты и цветовую гамму).

Выполнить роспись по ткани одним из известных способов.

Выполнить эскиз Гжельской росписи.

Разработать эскиз росписи лаковой Палехской миниатюрной живописи.

Выполнить рисунок для украшения керамических изделий (сервиза).

Создать эскиз для скульптуры малой формы (статуэтки).

Разработать экскурсионный маршрут по керамическим промыслам Урала (описание, карта, эскизы и т.д.).

Изготовить эскизы, обдумав вид используемой кости и резьбы,

- мебели, инкрустированной костью;

- шкатулки, кубка;

- заколки, брелока, женского украшения.

Подготовка сообщения, доклада (текущий контроль)

Темы докладов

Многообразие видов керамики (терракота, майолика, фаянц, фарфор)

Способы изготовления керамических изделий.

Таволжская керамика

Сысертский фарфор.

Богдановичский фарфоровый завод.

Тюменские красильщики – великие уральские художники.

Невьянская иконописная школа и ее стилистические особенности.

Уральские берестяных дел мастера (В.С. Снятков, Д.В. Новоселов, Н. Я Камнева)

Из истории российских вышивальных, ковроткацких промыслов и росписи по ткани.

Уральская вышивка.

Озерский батик.

Уральский народный костюм.

Плоскорельефная, орнаментально-декоративная резьба по кости.

Инкрустация – один из самых известных способов декора.

Уральский косторезный промысел в Тобольске.

Особенности камнерезного искусства на Урале.

7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций

Уровень сформированных компетенций	Количество баллов (оценка)	Пояснения
------------------------------------	----------------------------	-----------

Высокий	Отлично	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Обучающийся демонстрирует отличные знания декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, традиционные принципы, центры народных промыслов России и Урала; разнообразие видов народных промыслов России и Урала, уникальные способы, техники, технологии обработки камня, дерева, глины и других материалов; Отлично определяет виды народного промысла, декоративно-прикладного искусства, стиль; пользуется искусствоведческими терминами и определениями; описывает шедевры знаменитых уральских мастеров; различает, сравнивает, анализирует произведения искусства русских мастеров народных промыслов; В совершенстве владеет навыком выделять
		главное в произведениях искусства и понимает их сущностную роль, определяет значение народно-художественных промыслов для различных регионов России, в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, выполнения эскизов изделий народных промыслов России и Урала
Базовый	Хорошо	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями. Обучающийся демонстрирует хорошие знания декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, традиционные принципы, центры народных промыслов России и Урала; разнообразие видов народных промыслов России и Урала, уникальные способы, техники, технологии обработки камня, дерева, глины и других материалов; Хорошо определяет виды народного промысла, декоративно-прикладного искусства, стиль; пользуется искусствоведческими терминами и определениями; описывает шедевры знаменитых уральских мастеров; различает, сравнивает, анализирует произведения искусства русских мастеров народных промыслов; Владеет навыком выделять главное в произведениях искусства и понимает их сущностную роль, определяет значение народно-художественных промыслов для различных регионов России, в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, выполнения эскизов изделий народных промыслов России и Урала

Пороговый	Удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки. Обучающийся демонстрирует удовлетворительные знания декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, традиционные принципы, центры народных промыслов России и Урала; разнообразие видов народных промыслов России и Урала, уникальные способы, техники, технологии обработки камня, дерева, глины и других материалов; С ошибками определяет виды народного промысла, декоративно-прикладного искусства, стиль; пользуется искусствоведческими терминами и определениями; не точно описывает шедевры знаменитых уральских мастеров; плохо различает, сравнивает, анализирует произведения искусства русских мастеров народных промыслов;
		Плохо владеет навыком выделять главное в произведениях искусства и понимает их сущностную роль, определяет значение народно-художественных промыслов для различных регионов России, в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, выполнения эскизов изделий народных промыслов России и Урала
Низкий	Неудовлетворительно	Теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения учебных заданий. Обучающийся не демонстрирует знания декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, традиционные принципы, центры народных промыслов России и Урала; разнообразие видов народных промыслов России и Урала, уникальные способы, техники, технологии обработки камня, дерева, глины и других материалов; Не определяет виды народного промысла, декоративно-прикладного искусства, стиль; не пользуется искусствоведческими терминами и определениями; не описывает шедевры знаменитых уральских мастеров; не различает, не сравнивает, не анализирует произведения искусства русских мастеров народных промыслов

8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа – планируемая учебная работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой студентов).

Самостоятельная работа обучающихся в вузе является важным видом их учебной деятельности. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой каждого обучающегося.

Формы самостоятельной работы разнообразны. Они включают в себя:

- изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»;
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов

периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;

- участие в работе научно-практических конференций.

В процессе изучения дисциплины «Народные промыслы России» обучающимися направления 43.03.02 *основными видами самостоятельной работы* являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (практическим занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- выполнение практических заданий;
- подготовка курсовой работы и презентации для публичной защиты;
- подготовка к зачету и экзамену.

Самостоятельное выполнение *тестовых заданий* по всем разделам дисциплины сформированы в фонде оценочных средств (ФОС)

Данные тесты могут использоваться:

- при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний;
- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях;
- для проверки остаточных знаний обучающихся, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебной и другими видами литературы.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Содержание тестов по дисциплине ориентировано на подготовку обучающихся по основным вопросам курса. Уровень выполнения теста позволяет преподавателям судить об уровне освоения компетенций.

Подготовка и защита курсовой работы является одной из форм самостоятельной работы обучающегося и вариантом промежуточного контроля успеваемости, позволяющим оценить знания, умения и уровень приобретенных ком-

петенций. Каждому обучающемуся выдается индивидуальное задание на выполнение курсовой работы, в котором указывается объект и цель оценки. Выполняя курсовую работу, обучающийся должен придерживаться предлагаемой структуры работы и оформить ее в соответствии с требованиями.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

- операционная система Windows 7, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок: бессрочно;
- операционная система Astra Linux Special Edition. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок: бессрочно;
- пакет прикладных программ Office Professional Plus 2010, License 49013351 УГЛТУ Russia 2011-09-06, OPEN 68975925ZZE1309. Срок: бессрочно;
- пакет прикладных программ Р7-Офис.Профессиональный. Договор №Pr000013979/0385/22-ЕП-223-06 от 01.07.2022. Срок: бессрочно;
- антивирусная программа Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Договор 0436/ЗК от 20 сентября 24 срок действия 24.09.24-13.10.26;
- операционная система Windows Server. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок бессрочно;
- система видеоконференцсвязи Пруффми. Договор № 2576620-2 / 0120/24-ЕП-223-03 от 16 марта 2024 г. С 17 марта 2025 года продление.;
- система управления обучением LMS Moodle – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии GNU Public License (rus);
- браузер Yandex (<https://yandex.ru/promo/browser/>) – программное обеспечение распространяется по простой (неисключительной) лицензии; Яндекс 360 Тариф «Оптимальный для образования»;
- кроссплатформенное программное обеспечение для управления проектами OpenProj (<https://openproj.ru.uptodown.com/windows>), распространяется на условиях лицензии Common Public Attribution License Version 1.0;
- программное обеспечение «Abriss+» для создания чертежей отвода лесосеки. Договор №793/01/2022-Л/0369/22-ЕП-223-06 от 07.07.2022. Срок: бессрочно;
- Statistica Ultimate Fcfdemic for Windows 13 Russian. Договор №0380/20-223-06 от 30.11.2020. Срок: бессрочно;
- Комплекс КРЕДО «ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО И КАДАСТРЫ». Договор №49/20/0066/20-223-06 от 25.02.2020. Срок: бессрочно;
- ГРАНД-Смета, Студент. Договор №03Екг0632с/0237/22-ЕП-223-06 от 27.04.2022. Срок: бессрочно;
- программный комплекс «Лири 10». Договор №216/2020/0247/20-223-06 от 09.07.2020. Срок: бессрочно;
- программное обеспечение Agisoft Metashape. Договор №20-824MS/0362/20-223-06 от 10.11.2020. Срок: бессрочно;

- ЦОП «Химия. Виртуальная лаборатория. Задачи. Тренажеры. Тесты». Договор №13/21/0183/21-223-03 от 16.04.2021. Срок: бессрочно;
- платформа 1С: Предприятие 8. Договор №0164/ЗК от 31.05.2021 г. Срок действия: бессрочно;
- система управления данными Microsoft SQL Server. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок бессрочно;
- интегрированная среда для разработки Visual Studio. Контракт на услуги по предоставлению лицензий на право использовать компьютерное обеспечение № 067/ЭА от 07.12.2020 года. Срок бессрочно;
- система управления реляционными базами данных MySQL (<https://www.mysql.com/>) – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии GNU GPL 2 и проприетарной лицензии;
- Apache HTTP-сервер (httpd.apache.org) – программное обеспечение с открытым кодом, распространяется по лицензии Apache License;
- скриптовый язык общего назначения PHP (php.net) – программное обеспечение с открытым исходным кодом, распространяется по лицензии PHP License;
- система управления контентом WordPress (wordpress.org) – свободно распространяемая система с открытым исходным кодом, распространяется под лицензией GNU GPL;
- система управления базами данных PostgreSQL (<https://www.postgresql.org/download/windows/>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по лицензии PostgreSQL License;
- гипервизор VMware ESXi (<https://my.vmware.com/en/web/vmware/evalcenter?p=free-esxi7>) с открытым программным кодом Open Source, распространяется по лицензии GNU Public License;
- платформа Eucalyptus (<https://www.eucalyptus.cloud/>) - программное обеспечение с открытым исходным кодом, распространяется по стандартной общественной лицензии GNU (GPL);
- система бизнес-моделирования UMLetino (<http://www.umlet.com/umletino/umletino.html>) – свободно распространяемое программное обеспечение Open Source, распространяется по лицензии GNU (GPL);
- приложение Apache JMeter (jmeter.apache.org) – программное обеспечение с открытым исходным кодом, применяется согласно лицензии APACHE;
- Watir – библиотека для интерпретатора Ruby (<http://watir.com/>) – программное обеспечение с открытым исходным кодом для автоматизации тестов, распространяется по лицензии MIT;
- программное обеспечение для автоматизации тестирования настольных, мобильных и веб-приложений Sahi – программное обеспечение с открытым исходным кодом Open source, выпущен под лицензией Apache License 2.0;
- интерпретатор языка программирования Python (www.python.org) – программное обеспечение с открытым исходным кодом, распространяется в соответствии с Лицензионным соглашением PSF и лицензией BSD;
- программная среда для построения экспертных систем Clips (<http://www.clipsrules.net/Downloads.html>) – с открытым исходным кодом,

распространяется свободно;

- агентно-ориентированный язык программирования и интегрированная среда разработки NetLogo (<https://ccl.northwestern.edu/netlogo/download.shtml>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по стандартной общественной лицензии GNU;

- программная среда разработки мультиагентных систем и приложений Java Agent Development Framework (JADE) (<https://jade.tilab.com/>) – платформа с открытым исходным кодом, распространяется по лицензии GNU Lesser General Public License (LGPL);

- профессиональный инструмент для работы с векторной графикой Inkscape (<https://inkscape.org/ru/o-programme/>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по лицензии GPL;

- редактор изображений GIMP (<http://www.progimp.ru/>) – программное обеспечение с открытым кодом Open Source, распространяется по лицензии General Public License GNU;

- пакет прикладных математических программ Scilab 6.1.0 (<https://www.scilab.org/download/6.1.0>) – свободно распространяемое программное обеспечение, распространяется по лицензии GNU General Public License (GPL) v2.0;

- программа для эмуляции работы сети NetEmul (<http://netemul.sourceforge.net/ruindex.html>) – свободно распространяемое программное обеспечение, распространяется по лицензии GPL.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Все аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛУ.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требования к аудиториям

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещение для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации.	Переносная мультимедийная установка (проектор, экран). Учебная мебель
Помещение для лабораторных занятий	Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет.
Помещения для самостоятельной работы	Столы компьютерные, стулья. Персональные компьютеры. Выход в Интернет.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи. Раздаточный материал.